

GLOBAL MELO- DRAMA

Staffel 4

filmhaus



**16.10.
— 5.2.**

**Das Melodram
im Weltkino**

im Filmhaus Nürnberg

GLOBAL MELODRAMA

Staffel 4
im Filmhaus Nürnberg

MO 16-10 20:00
**FRAUEN AM RANDE
DES NERVEN-
ZUSAMMENBRUCHS**

SP 1988, 85 Min., spanisches OmeU, Regie: Pedro Almodóvar

Einführung: Dr. Rama Srinivasan
(Global Sentimentality Project)

MO 30-10 20:00
TOKYO STORY

JP 1953, 136 Min., japanisches OmeU, Regie: Yasujiro Ozu

Einführung: Alexander Knoth
(Japancuts.de)

MO 11-12 20:00
SUFFRAGETTE

GB 2015, 106 Min., engl. OmU, Regie: Sarah Gavron

Dr. Sarah Miriam Pritz
(FAU Erlangen-Nürnberg; GRK 2726)

MO 15-01 20:00
COMING OUT

DDR 1989, 113 Min., Deutsch, Regie: Heiner Carow

Einführung: Theresa Siebach (FAU
Erlangen-Nürnberg; GRK 2726)

MO 05-02 20:00
**AN UNMARRIED
WOMAN**

USA 1978, 124 Min., engl. OV, Regie: Paul Mazursky

Einführung: PD Dr. Florian Mundhenke
(FAU Erlangen-Nürnberg)

Informationen: Das ausführliche Programm und laufende Aktualisierungen
finden Sie unter: www.filmhaus.nuernberg.de

Veranstaltungsort: Filmhaus Nürnberg im KunstKulturQuartier | Königstraße 93 | 90402 Nürnberg |
Telefon: 0911/231-7340 | E-Mail: filmhaus@stadt.nuernberg.de

Die aktuellen Hygieneregeln finden Sie unter: www.filmhaus.nuernberg.de

Veranstalter: *The Global Sentimentality Project* und GRK 2726 »Das Sentimentale in Literatur, Kultur
und Politik« an der FAU Erlangen-Nürnberg | www.sentimental.phil.fau.de | Filmhaus Nürnberg im
KunstKulturQuartier | www.filmhaus.nuernberg.de

Gestaltung: Complex Pleasures – Sabrina Zeltner und Philipp Dittmar

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

FAU Friedrich-Alexander-Universität
Philosophische Fakultät und
Fachbereich Theologie



Filmhaus Nürnberg
im KunstKulturQuartier